

台風や地震などの不可抗力により、予告なく内容の変更や会場を
閉鎖する場合があります



所沢ビエンナーレ・プレ美術展 Pre-Exhibition Tokorozawa Biennial of Contemporary Art SIDING RAILROAD

所沢ビエンナーレ・プレ美術展
Pre-Exhibition Tokorozawa Biennial of Contemporary Art SIDING RAILROAD

8月27日水—9月12日金'08 西武鉄道旧所沢車両工場

入場無料 観覧時間:午前10時—午後6時 会期中無休 所沢駅西口より徒歩2分 TEL 359-1124 埼玉県所沢市東住吉10-1 お問い合わせ先:080-3537-3021 ホームページ: www.tokorozawa-biennial.com

参加作家(50音順):伊藤誠、遠藤利克、大友洋司、岡安真成、木村幸恵、窪田美樹、高見澤文雄、建畠朔弥、多和圭三、手塚愛子、戸谷成雄、中山正樹、増山士郎、水谷一、山下香里、山本糾

主催:所沢ビエンナーレ実行委員会 共催:所沢市、所沢市教育委員会 協賛:武蔵野美術大学、株式会社資生堂 協力:西武鉄道株式会社、埼玉県立近代美術館 後援:埼玉県教育委員会、日本大学芸術学部

「所沢ビエンナーレ」は、2007年霜月、所沢市にゆかりのある美術作家数名の発案により始動いたしました。

発足当初からの主旨は、「表現者の原点に還って作家活動のできる場をつくること」でした。なぜなら、表現者といえども、刻々とかわる時代状況や美術思潮の変遷から無縁ではなく、そうした意味で、現在こそまさに、表現の純度、表現の強度を保つことの困難な時代状況にあると認識するからです。

その要因のひとつは、バブル期以降の美術をめぐる経済の肥大と衰弱。そしてその波の中で、多くの美術家や美術館員が指針を見失っていったこと。もうひとつは、その自己崩壊のなかで、美術思想は衰弱し、逆に、それに反比例するかのように、美術作品の極端な商品化、状況のコマーシャル化が進行していったことにあります。

たとえば、秋葉原風俗を背景にした一連のフィギュア・ポップもその一つといえますが、その凍りついたような人工性と一面性と表層性が、無差別殺傷事件に象徴される、深層からの逆襲を招いたともいえます。美術思想とは本来、表面から闇に向かって垂直に下りてゆくパースペクティ

ヴを獲得する「知」であったはずですが、闇を欠いた表層の美術とその周辺は、皮肉にも闇の側に飲み込まれることになったのです。美術が今取り戻さなければいけないのは、表層の快楽ではなく、闇を含めた存在の全体性の回復なのだと思います。そして、今それをなしうるのは、ギャラリーでもなく、美術館でもなく、作家自体の行動なのだと考えます。

このような経過の下、私たちは今年、自主企画展「所沢ビエンナーレ」・プレ美術展《引込線》を開催することになりました。また、参加者は美術家だけに限定されるべきではなく、美術批評家をはじめ、美術館員、美術教師、学者、思想家といった、美術を構成するすべてのメンバーに、私たち美術家と同じ立場で参加していただくべきだということになりました。

そうした意味も含めて、この展覧会は、前例の無いものになるだろうと考えます。

「引込線」という展覧会のタイトルには、美術に係わるもの覚醒した意志を引き込む、吸引力のある磁場をつくり出したいという、作家側の切なる意図が込められています。



所沢ビエンナーレ・プレ美術展 Pre-Exhibition Tokorozawa Biennial of Contemporary Art SIDING RAILROAD

引
込
線

著述参加者(50音順):青木正弘、天野一夫、坂上しのぶ、沢山遼、高橋綾子、谷新、千葉成夫
戸田雅彦、原田光、真武真喜子、峯村敏明、本江邦夫、守田均、山本さつき、渡部葉子

●シンポジウム

8月31日(日) 午後3時～午後5時

司会:中山正樹

パネラー:遠藤利克、逢田美樹、手塚愛子、戸谷成雄、

本江邦夫、峯村敏明

場所:所沢市役所(予約不要)

埼玉県所沢市並木1丁目1番1 ☎04-2998-1111代

西武新宿線航空公園駅より徒歩5分

関越所沢インターから車で25分

●音楽パフォーマンス

8月31日(日) 午後3時～午後4時

場所:展示会場(予約不要)

作曲:小林聰

演奏:千葉純子(フルート)

●展示見学ツアー

8月31日(日) 午後4時～午後5時

9月7日(日) 午後4時～午後5時

場所:展示会場(予約不要)

埼玉県立近代美術館学芸員+武蔵野美術大学学生

●公開制作

8月28日(木)～9月12日(金) 午後1時～午後5時

場所:展示会場(予約不要)

藤盛彰美(武蔵美大学院生)による公開制作(木彫)

●ワークショップ

8月30日(土) 午後1時～午後2時

場所:展示会場

手塚愛子+埼玉県立近代美術館学芸員+武蔵野美術

大学学生

申込先:所沢市社会教育課 ☎04-2998-9242

(要予約・定員に達した時点で予約締切)

●会場までのアクセスは、
西武新宿線又は西武池袋線にて
所沢駅下車、西口より徒歩2分
お車の方は、駐車場の用意はございません。(隣接する有料駐車場をご利用ください)

